

# RECEPT FÖR TRYCK MED ZENIT YLLEFÄRG PÅ ULL OCH SIDEN

1. Förtjockning görs av Na-Alginat och vatten. 50g Na-Alginat strös sakta i och omröres kraftigt i 1 liter vatten. Blandningen förefaller till en början tjock och ogörlig, men efter en stunds mognad jämnar den ut sig.
2. För 1 kg tryckpasta åtgår följande:
  - 20-40g Yllefärg / Reaktivfärg
  - 500g Förtjockning (ca. hälften av ovan beskrivna blandning)
  - 10ml S-Quest
  - 30-60g Ammoniumsulfat
  - 100g Urea
  - 330-280ml Vatten
3. Färgen löses först i en mindre mängd kokhett vatten. (Ta del av vattenmängden, 330-280ml.) Blanda sedan i tur och ordning (i resterande mängd vatten) Urea, Ammoniumsulfat och S-Quest. Tillsätt den lösta färgen och sist Förtjockningen. Tryckpastan omröres väl.
4. Efter tryck och torkning värmefixeras materialet. Strykjärnsfixering i ca. 2x10 sek. i ca. 95-100 grader. Ullmaterial skadas normal inte (s.k. filtning) av temperaturer vid 95-100 grader om det inte samtidigt utsätts för mekanisk bearbetning, som vid maskintvätt. Vid strykjärnsfixering kan en tunn bomullsduk läggas mellan material och strykjärn, för att undvika att färg påverkar de otryckta ytorna.
5. Den resterande överskottsfärgen tvättas ur genom tvålning och sköljning.

*Ovanstående recept är ett grundrecept och kan behöva justeras beroende på val av färg och material. Innan tryck på större mängd material rekommenderas provtryck och tvätt. Obs! Förtvätt av materialet kan vara nödvändigt för att uppnå bra resultat. (se recept för färgning m. Zenit Yllefärg) För information, kontakta oss gärna.*