

# ACRA-K TEXTILTRYCKFÄRG

ACRA-K är en pigmenttryckfärg för tryck, målning, sprutning mm., som blir vattenolöslig genom värmefixering. Den är inte klassificerad som farlig enligt Kemikalieinspektionens föreskrifter (inget SDB).

Färgen består av mycket ljushärdiga färgpigment, bindemedel av akrylattyp, förtjockningsmedel och emulgatorer, samt en stor andel vatten.

Det finns flera typer av ACRA-K-tryckpastor:

- ACRA-K KULÖRER i mättade toner; transparenta, täcker inte färgad botten.
- ACRA-K EMULSION, en tryckpasta utan färgpigment som blandas med kulörerna för att erhålla en ljusare färgton.
- ACRA-K VIT, samt SATÄNGKULÖRER, täckande; för effekttryck på vit vara eller för tryck på färgad botten.
- ACRA-K METALLFÄRGER, täckande. Vid tryckning är en glesare schablonväv, ca nr 36, att föredra. Vid tryck med 43-väv underlättar en förfuktning av väven.
- ACRA-K EFFEKTFÄRGER (separat information).

Alla färger är blandbara. Färgtonen ändras inte vid fixering, däremot blir trycken något ljusare när vattenandelen torkat bort.

För närvarande finns följande:

ACRA-K KULÖRER	ACRA-K VIT/SATÄNGKULÖRER	ACRA-K METALLFÄRGER
CITRONGUL 3G (kall/citron)	KRITVIT (matt)	PÄRLEMORSILVER
GULDGUL FGRN (varm)	SATÄNGVIT (lättglans, ngt gul)	SOLGULD (ljus)
ORANGE KR		KUNGSGULD (mörk)
RÖD FFG (varm/gulaktig)	SATÄNGGUL	BRONS
RÖD FRC (kall/blåaktig)	SATÄNGRÖD (ljus)	KOPPAR
BRILJANTROSA FB	SATÄNGVIOLETT	OXIDRÖD
VIOLETT FFR	SATÄNGBLÅ	
MARIN W	SATÄNGGRÖN	
MARINBLÅ N (rödaktig)		
BLÅ FFG		
GRÖN FB (blåaktig)		
GRÖN 3G (gulaktig)		
BRUN KBL (rödaktig)		
SVART FBB		

## FIXERING

Fixeringstiden står i relation till fixeringstemperaturen. Minimitemperatur är 120 °C.

Några exempel;

Kontaktvärme:	1 minut/180 °C	2 minuter/135 °C	
Hetluft:	1 minut/180 °C	4 minuter/150 °C	8 minuter/140 °C

Praktiskt:

Strykjärn: Vid inställning på bomull (ca 180 °C), stryks sakta en yta av ca 20x50 cm i 1 minut. OBSERVERA att olika strykjärn ger olika värme. Gör tvättprov!

Varmmangel: Beroende av genomlöpnings tiden och temperaturen uträknas det antal gånger tyget måste genomlöpa för att få full fixeringstid.

Värmeskåp eller liknande: enligt tabellen för hetluft ovan.

Bra vattenbeständighet uppnås genom enbart lufttorkning. Det är tillräckligt för tryck som inte skall tvättas.

## TVÄTTHÄRDIGHET

ACRA-K-trycken är i och för sig kokhårdiga, men pigmentfärgernas svaghet är gnidhårdigheten i vått/varmt tillstånd. Bindemedlet sväller ju varmare det är och de blir då mjuka och sårbara. Det absolut gynnsammaste tvättsättet är handtvätt 40°C. Vid maskintvätt är grundregeln: låg temperatur, kort tvättid, lite tyg, mycket vatten. Trycken bör ej tvättas inom en vecka efter fixering, då en viss efterstabilisering av bindemedlet sker. Kemtvätt rekommenderas ej.

De flesta problem med "dåligt" tvättresultat kan hänföras till för kort fixeringstid/för låg värme.

## LJUSHÄRDIGHET

Färgernas ljushårdighet är mycket hög, mellan 6–8 (8 är högsta värde).

## FÖRVARING OCH HÅLLBARHET

Hållbarheten (=det ingående bindemedlets förmåga att omvandlas vid värmefixeringen) har genom erfarenhet visat sig vara "näst intill obegränsad". Dock inverkar förvaringstemperaturen. Färgerna skall därför förvaras vid högst rumstemperatur och lägst +5 °C, i väl tillsluten förpackning. Efter en längre tids förvaring (ca 6–12 månader) bör kontrolltryck och provtvätt utföras.

## TRYCKNING OCH ANNAN APPLICERING

Färgen påförs på tyg (ev papper) med schabloner, träblock, sprutanordningar, pensel, borste, svamp mm. Är tryckpastan för tjock kan den spädas med litet vatten. Önskas en helt tunn konsistens (t ex för sprutning) tillsätts H-LÖSNING. H-LÖSNING är en produkt som helt sönderdelar tryckpastans förtjockningsmedel.

Alla redskap rengörs med vatten. Vid paus i arbetet bör tillses att färgen inte torkar in i arbetsredskapen. Schabloner bör tvättas ur meddetsamma. Igensatta schabloner kan endast rengöras med högtryckspruta.

## TYGET



Det är i princip möjligt att trycka på alla textila material med undantag för ylle som innehåller ullfett. Materialet måste givetvis tåla fixeringstemperaturen. På syntetmaterial uppstår gärna diffusering, färgerna flyter ut utanför konturerna. Appreterade tyger uppvisar samma fenomen eller avvisar färgen. Man bör därför tillse att tygerna är "rena" före applicering.

Vid tryck på glesa tyger bör medlöpare användas. Till detta ändamål tjänar ett grövre tyg som spänns under den glesa varan. Det suger upp överskottsfärg och förhindrar suddiga konturer.

Uppgifterna lämnas efter bästa förmåga. Mångfalden av textila material med och utan appretur, omständigheter vid förvaring och vid användning kan ibland förorsaka överraskande problem. Därför skall alltid kontrolltryck och provtvätt utföras innan större arbeten påbörjas eller då nytt material används.