

RECEPT FÖR ETSTRYCK PÅ REAKTIVT FÄRGAT MATERIAL

Principen med Etstryck på ett material som är färgat med Reaktivfärg är att "Etstrycket" bryter ner det befintliga färgämnet på den tryckta ytan. På detta sätt kan man bland annat åstadkomma klarare tryck med en avvikande färg på ett redan färgat material. Olika Reaktivfärger låter sig etsas olika mycket.

Resultatet varierar med andra ord beroende på val av Reaktivfärg. Etsbarheten på Zenits Reaktivfärger graderas på en skala från 1–5, där 5 står för högsta etsbarheten. Färgen på etstrycket kan varieras med tillsats av pigment.

Etsbarhet (på skala1-5):

Citrongul 40: 2-3
Gul 41: 4+
Röd 42: 2-3
Blå 43: 4+
Turkos 44: 2-3
Mörkblå 45: 4+
Svart 46: 4+

Vitheten i ett etstryck höjs med tillsats av vitpigment (vitpigment ca 10% = 100g/kg, övriga pigment ca 2–5% = 20-50g/kg)

Etspastan blandas enligt följande:

- 9 delar Discharge 2100 N
- 1 del Reducing Agent Z
- Ev. pigment

Pastan blandas väl och tryck görs sedan på vanligt vis med schablon eller annan metod. OBS! Den tillblandade etspastan är hållbar i 24 timmar. Materialet torkas och fixeras sedan i 150–180 grader i 2–4 min. (högre temperatur = kortare fixeringstid)

Vid strykjärnsfixering kan en tunn bomullsduk läggas mellan strykjärn och materialet för att hindra den otryckta ytan från att påverkas. Därefter tvättas och torkas materialet.

Resultat kan variera med val av Reaktivfärg och material. Provtryck rekommenderas.