

# FOTOEMULSIONER/AVSKIKTNING

## INSTRUKTIONEN GÄLLER FÖR:

FOTECOAT 1830 - en-komponents emulsion färdiga att använda

FOTECOAT 1970 DIR-AD och FOTECOAT 1068 - två-komponents diazo-emulsioner

FOTECHEM 2048 33% - avskiktningsskoncentrat

## BELYSNINGSTIDER

Nedan angivna belysningstider under följande betingelser:

- Beskiktning (1+1), 1x trycksidan och 1x rakelsidan + "efterskrap"
- Vit polyesterväv 43T
- Avstånd till lampa 1 meter
- Använda lampor: 300W Osram Ultra-Vitalux och 5000W Metallhalogen

Den kortare tiden för fina detaljer. Längre tider ger bättre härdning och lättare avskiktning!

Läs mer under "Faktorer" nedan.

### FOTECOAT 1830

Belysningstid:

300W: 3,5 - 6 minuter

5000W: från 15 sekunder

En-komponents emulsionen är mycket snabb och därav extra ljuskänslig. Den bör absolut arbetas med i mörkrum efter beskiktning. Den kan också vara svår att avskikta, så urspolning med högtryck kan vara nödvändigt.

Hållbarhet minst 1 år.

### FOTECOAT 1970 DIR-AD

Belysningstid:

300W: 15 - 25 minuter (6-9 min vid lampavstånd 60cm)

5000W: 1,5 - 2 minuter

Diazo-pulver i påse tillsättes direkt i emulsionen och omröres väl.

Därefter hållbar minst 4 veckor vid 20°C och ca 6 månader i kylskåp. Datummärk!

Ska efterbelysas, från rakelsidan. Antingen under lampan igen eller en bra stund i solljus.

Lättavskiktad.

## FOTECOAT 1068

Belysningstid:

300W: 10 - 15 minuter

5000W: 1 - 1,5 minuter

Flaska med diazo-pulver ska fyllas med ljummet vatten och pulvret ska lösas upp fullständigt. Därefter tillsättes lösningen i emulsionen och omröres väl. Ska stå minst 1 timme före beskiktning.

Hållbar efter aktivering: minst 4 veckor vid 20°C och minst 3 månader i kylskåp. Datummärk!

Relativt lättavskiktad.

## FOTECHEM 2048 33%

Blandas 1:10, en del till tio delar vatten.

Använd handskar vid arbete med produkten.

Pensla eller spruta (ex.blomspruta) på schablonens båda sidor. Låt verka i 5 minuter. Det får inte torka in, så bearbeta gärna med ex diskborste och mera vätska under tiden. Skölj med kraftig handdusch, om nödvändigt med högtrycksspruta. Om svårösligt, upprepa processen. Och var noga med att hålla den behandlande ytan fuktig under hela arbetet.

## Faktorer vid belysning /exponering av fotoemulsioner

- Metallhallogenlampor behöver ofta en viss uppvärmningstid innan de ger fullt behövligt ljus. Ofta några minuter. Något att räkna med om du börjar belysa direkt.
- Räkna också med att lampans styrka avtar med tiden. En Ultra-Vitalux 300W har tappat ca 10% effekt efter 100 timmars användande.
- Tjockare eller fler emulsionsskikt kräver längre belysningstid. Om du skiktar tex 2+2 får du räkna med ca +50% i tid. Finare väv ger oftast tunnare skikt och grövre väv tjockare.
- För 30-väv kan du därför räkna +25% i tid, för 77-väv -20% och för 90-väv -40% (mot 43-väv).
- Gul duk som användes för att få fram extremt fina detaljer kräver 50-125% längre belysningstid.
- Avståndet mellan lampa och skikt spelar också stor roll. Tiden ökar/minskar med kvadraten på avståndet (utgångsvärde 1 meter).

Avstånd:	Belysningstid:
60 cm	0,36 gånger
70 cm	0,49 gånger
80 cm	0,64 gånger
90 cm	0,81 gånger
110 cm	1,21 gånger
120 cm	1,44 gånger
130 cm	1,69 gånger

- Har du stora ramar är en tumregel att ha avstånd minst lika med diagonalen på ramen.
- Och så till ljuskällan, utgångsvärde 5000W:

Ljuskälla:	Belysningstid:
1000W	5 gånger
2000W	2,5 gånger
3000W	1,7 gånger
4000W	1,25 gånger

- Torkas schablonen över rumstemperatur efter beskiktning kan du få problem vid urtvätt efter belysningen. God ventilation påskyndar torktiden.

Alla dessa uppgifter är förstås ungefärliga och riktvärden