

FOTOEMULSION - Att framställa en fotoschablon med Fotoemulsion YT 1080 och Osram Ultra-Vitalux 300W

FÖRBEREDELSE

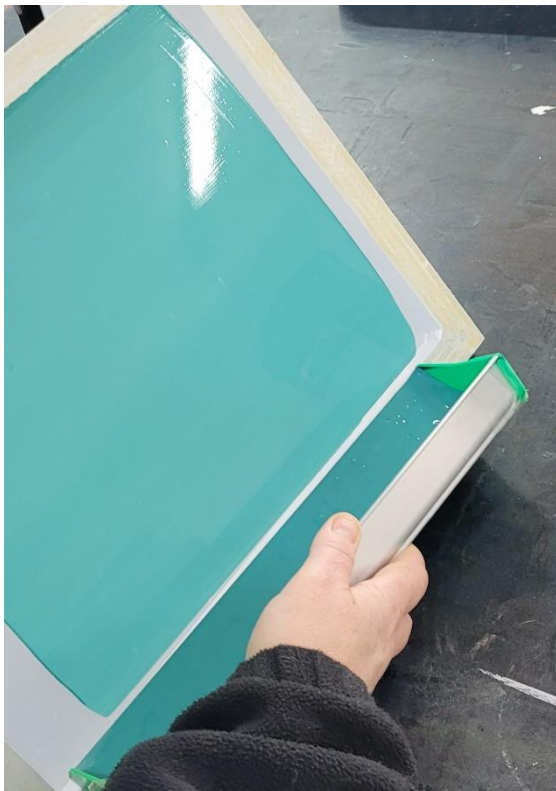
Du behöver ett ogenomskinligt (svart) original på ett vitt/genomskinligt underlag. Tex. mönster målat med opak färg på montagefolie/laserfilm eller svart laserutskrift på vitt papper/laserfilm. Kontrollera svärta/täckning mot ljus.

Du behöver också aktivera fotoemulsionen om du öppnar en ny burk. Gör detta genom att hälla i hela innehållet i Aktivatorpåsen och rör om väl. Låt stå en timme innan användning.

Skriv datum på burken så du vet när du aktiverat. Hållbarheten är då minst sex månader i kylskåp.



BESKIKTNING



Fyll ca 1/3 av tråget med fotoemulsion.

Du ska börja med undersidan/trycksidan av ramen, och beskikta vertikalt, nedifrån och uppåt.

Vinkla tråget mot vävytan så att emulsionen blir jämnt fördelad, och för tråget uppåt över ytan. Håll ett lätt tryck, skiktet skall bli tunnt men täckande.

Gör sedan samma procedur från insidan/rakelsidan.

Nu skall du efterskrapa på båda sidor. Vinkla tråget utåt och skrapa av med ett hårt tryck på båda sidor, så blir skiktet ännu tunnare.

Om du nu har otäckt vävyta i marginalerna kan du stryka på emulsion här med en kartong/plastbit eller pensla, så slipper du tejpa senare.

Ställ nu ramen vertikalt på tork i ett MÖRKT rumstempererat utrymme. (Nu när det börjar torka blir det ljuskänsligt.)

När du tömt tråget tvätta det med ljummet vatten.

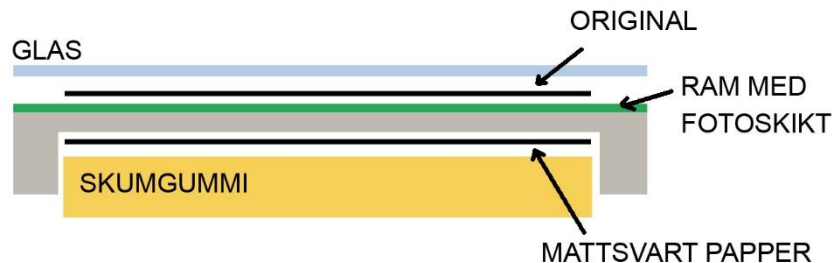
Efter någon timme (beroende på luftfuktighet och temperatur) har fotoskiktet torkat och är klart för belysning.

BELYSNING/EXPONERING

Nu ska du arbeta i dämpad belysning.

Skär till en skiva av frigolit, skummgummi eller annat oljusgenomträngligt material som passar i ramen.

Placera ramens insida ovanpå skivan, som du först täcker med ett svart tyg eller papper (förhindrar reflexer).



Tejpa fast originalet spegelvänt. Lägg på en glasskiva som är minst lika stor som ramen. (Det är viktigt att det inte kan "krypa in" ljus mellan originalet och emulsionskiktet.)

Häng upp lampan ca 50 cm ovanför ramen och belys i ca 3-5 minuter. Om du startar med kall lampa ska du lägga till 1 minut. Om du släcker lampan tar det ca 5 minuter innan den och går och tända igen.

Lampan har ett UV-ljus som är skadligt för ögonen, undvik därför att titta in i lampan.



FRAMKALLNING/SKÖLJNING



Efter belysningen tar du bort originalet och duschar väven kraftigt på båda sidor tills mönstret är helt frilagt.

Först uppträder mönstret i en ljusare blå ton, men efterhand släpper denna och väven blir öppen. Syna mot ljus och spola mer om nödvändigt.

Försvinner mer skikt än du önskat har du med all säkerhet haft för kort belysningstid.

Om det är svårt att spola ur har du troligen haft för lång belysningstid, eller så har ljuset krupit in mellan originalet och skikt, eller så har du inte haft tillräckligt mörkt.

Du torkar nu av ramen och låter den bli helt torr.

Nu ska du efterbelysa från insidan. Detta för att göra den mera hållbar och lättare att skicka av.

Ett par minuter under lampan, eller i ett fönster under inverkan av dagsljus i några timmar.

KLART ATT TRYCKA!!!



AVSKIKTNING

Om du vill ha bort motivet ur ramen använder du Fotechem som du blandar med 10 delar vatten. Ha på dig skyddshandskar när du arbetar med produkten.

Pensla eller spruta (blomspruta är alldeles utmärkt) på schablonens båda sidor. Låt verka 5 minuter. Det får inte torka in, så bearbeta gärna med tex diskborste och mera vätska under tiden. Skölj med kraftig handdusch. Om svårlösligt, upprepa processen. Var noga med att hålla den behandlade ytan fuktig under hela arbetet.