

RECEPT FÖR ETSTRYCK PÅ REAKTIVT FÄRGAT MATERIAL

Principen med Etstryck på ett material som är färgat med Reaktivfärg är att "Etstrycket" bryter ner det befintliga färgämnet på den tryckta ytan. På detta sätt kan man bland annat åstadkomma klarare tryck med en avvikande färg på ett redan färgat material. Olika Reaktivfärger låter sig etsas olika mycket.

Resultatet varierar med andra ord beroende på val av Reaktivfärg. Etsbarheten på Zenits Reaktivfärger graderas på en skala från 1–5, där 5 står för högsta etsbarheten. Färgen på etstrycket kan varieras med tillsats av pigment.

Etsbarhet (på skala1-5):

Citrongul 40: 2-3
Gul 41: 4+
Röd 42: 2-3
Blå 43: 4+
Turkos 44: 2-3
Mörkblå 45: 4+
Svart 46: 4+

Etspastan blandas enligt följande:

För 1kg färdig etspasta behövs:

940g Discharge N
60g Aktivator

För 250g färdig etspasta behövs:

235g Discharge N
15g Aktivator

Blanda pastan väl. Låt stå 10 minuter och blanda igen. Tryck sedan på vanligt vis med schablon eller annan metod. OBS! Den tillblandade etspastan är endast hållbar i upp till 8 timmar. Materialet torkas och fixeras sedan i 150–180 grader i 2–4 min. (högre temperatur = kortare fixeringstid).

Färgen på etstrycket kan varieras med [ZENITS PIGMENT](#). Använd 2-5% beroende på val av kulör.

Vid strykjärnsfixering kan en tunn bomullsduk läggas mellan strykjärn och materialet för att hindra den otryckta ytan från att påverkas. Därefter tvättas och torkas materialet.

Resultat kan variera med val av Reaktivfärg och material. Provtryck rekommenderas.